

## Session Details

[Angaben zu den Phonographierten anzeigen](#)

Abschluss		
Projekt	Gaál: Volkskundliche Aufnahmen aus dem Burgenland, Stinatz, 1964/65	
Signatur	196501.N007	<b>Audio</b>
Archivnummer	B 9611 - 9613	
Archivtyp 2	BD	
Dauer	00:08:57	
(automatisch)		
Titel	Kroatische Hochzeitlieder.	
Titel englisch	Croatian wedding songs	
Permanentlink	<a href="http://protokolle.pharchiv.local/catalog/viewsession.php?id=17221">http://protokolle.pharchiv.local/catalog/viewsession.php?id=17221</a>	
Archivband-Nr	Bd. 1012	
Kontinent	Europa	
Land	Österreich	
Region (Ref)	Burgenland , Güssing	
Ort	Stinatz	
Anmerkungen	Digitalisierung und Protokoll derselben: Maria Födisch <a href="\\W07PHA3\MATERIALIEN\1964\Gaal_Stinatz_1964-1965\">\\W07PHA3\MATERIALIEN\1964\Gaal_Stinatz_1964-1965\</a>	
Archivformat	9,5 cm/s mono Hsp.	
Archivformat 2	96 kHz 24 Bit mono	
Originaldatenträger	Scotch 200 (= Gaal OB 54)	
Digitalkopie Gerät 1	Studer A 807	
Digitalkopie Gerät 3	Lake People ADDAC F446	
Digitalkopie Gerät 4	PharchivCube	
Digitalkopie Datum	06.11.2012	
Digitalkopie Anmerkung	Studer A807, Halbspur über Lake People ADDAC F446, input 13.30h in PharchivCube (Neues Studio), Scotch 200, 9,5cm/s. Azimut justiert. Endgespeichert am: 21.01.14	
Urheber	Gaál, Károly	
Protokoll	Trojan Katalog	
Digitalkopie	Födisch, Maria	
Ethnien	Burgenländische Kroaten (Kroaten)	
Kategorie	Musik vokal	
Sprache(n)	Burgenland-Kroatisch (Kroatisch Dialekt) aus Österreich, Burgenland, Stinatz; Deutsch Dialekt Bairisch aus Österreich (Deutsch Dialekt Bairisch) Burgenland, Stinatz	
Vokal	Männer-Frauen-Gesang (Gesang-Gruppe), zweistimmig; Männer-Frauen-Gesang (Gesang-Gruppe), einstimmig; Männer-Solo (Gesang-Solo)	
Phonographierte	Grandits, Anna 1; Grandits, Josef 1	

BD 9611

Gaal OB 54, Spur 2

Dauer: 00:02:58  
 Headroom (links): -3.05dB  
 Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9611.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9611.mp3

00:00:00

Hochzeitslied - 2-st. gem. Gesang

Anm. CFJ.: Es handelt sich um "Trnjice, trnjice" ("Dörnchen, Dörnchen"), vgl. Aufnahmen des Liedes durch U. Hemetek in Stinatz.

00:02:58 Endmarker

BD 9612

Gaal OB 54, Spur 2

Dauer: 00:01:39  
 Headroom (links): -1.48dB  
 Headroom (rechts):

Anmerkung: Aufnahme unterbrochen

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9612.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9612.mp3

00:00:00

Hochzeitslied zum Abschied der Braut – MännerSolo.

00:01:39 Endmarker

BD 9613

Gaal OB 54, Spur 2

Dauer: 00:04:20  
 Headroom (links): -1.40dB  
 Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9613.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal\_Stinatz\_1964-1965\\BD\_9613.mp3

00:00:00

Hochzeitslied – 1-2-st. gem. Gesang.

00:04:20 Endmarker