

Session Details

[Angaben zu den Phonographierten anzeigen](#)

	Abschluss 	
Projekt	Gaál: Volkskundliche Aufnahmen aus dem Burgenland, Stinatz, 1964/65	
Signatur	196502.N028	Audio
Archivnummer	B 9715 - 9726	
Archivtyp 2	BD	
Dauer (automatisch)	00:27:40	
Titel	Kroatische Lieder mit und ohne Instrumentalbegleitung;	
Titel englisch	Croatian songs with and without instrumental accompaniment	
Permanentlink	http://protokolle.pharchiv.local/catalog/viewsession.php?id=12482	
Archivband-Nr	Bd. 1029	
Kontinent	Europa	
Land	Österreich	
Region (Ref)	Burgenland , Güssing	
Ort	Stinatz	
Anmerkungen	Digitalisierung und Protokoll derselben: Maria Födisch \\W07PHA3\MATERIALIEN\1964\Gaal_Stinatz_1964-1965\	
Archivformat	9,5 cm/s mono Vsp.	
Archivformat 2	96 kHz 24 Bit mono	
Originaldatenträger	BASF LGR (= PhA-Band 1029)	
Original	Originaldatenträger nicht mehr auffindbar!	
Anmerkung		
Digitalkopie Gerät 1	Studer A 807	
Digitalkopie Gerät 3	Lake People ADDAC F446	
Digitalkopie Gerät 4	PharchivCube	
Digitalkopie Datum	06.03.2013	
Digitalkopie	Studer A807, Vollspur über Lake People ADDAC F446, input 13h, in	
Anmerkung	PharchivCube (Neues Studio), BASF LGR, 9,5cm/s. Azimut justiert. Endgespeichert am: 30.01.14	
Urheber	Gaál, Károly	
Protokoll	Trojan Katalog	
Digitalkopie	Födisch, Maria	
Ethnien	Burgenländische Kroaten (Kroaten)	
Kategorie	Musik instrumental; Musik vokal	
Sprache(n)	Burgenland-Kroatisch (Kroatisch Dialekt) aus Österreich, Burgenland, Stinatz	
Instrument(e)	Ziehharmonika (Akkordeon/Harmonika-Instrument/Aerophon, freies)	
Vokal	Männer-Gesang (Gesang-Gruppe), einstimmig; Männer-Frauen-Gesang (Gesang-Gruppe), einstimmig; Männer-Frauen-Gesang (Gesang-Gruppe), zweistimmig;	

Männer-Frauen-Chor (Chor), dreistimmig; Frauen-Solo (Gesang-Solo)

Phonographierte Sifkovits, Andreas (Sen.); Schramek, Anna; Sifkovits, Andreas 1 (Jun.);
Sifkovits, Anna 1

BD 9715

PhA-Band 1029

Dauer: 00:05:58
Headroom (links):-6.27dB
Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9715.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9715.mp3

00:00:00

Neujahrswunschlied. 1-st. Männergesang und Ziehharmonika-Solo abwechselnd.

00:05:58 Endmarker

BD 9716

PhA-Band 1029

Dauer: 00:01:07
Headroom (links):-7.27dB
Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9716.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9716.mp3

00:00:00

Lied über die Hochzeit in Kanaa. 1-st. gem. Gesang.

Anm. CFJ.: Liedbgegnn: "Sveti Ivan piše" (Der Hl. Johannes schreibt), vgl. Aufnahmen des Liedes
durch U. Hemetek.

00:01:07 Endmarker

BD 9717

PhA-Band 1029

Dauer: 00:01:23
Headroom (links):-7.38dB
Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9717.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9717.mp3

00:00:00

Tanzlied. 2-st. gem. Gesang; Ziehharmonika.

00:01:23 Endmarker

BD 9718

PhA-Band 1029

Dauer: 00:02:39
Headroom (links):-7.74 dB
Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9718.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9718.mp3

00:00:00

3-st. gem. Chor; Ziehharmonika

Anm. CFJ.: Liedbeginn "Šta se ono tamo prili, tamo bili ..." (Was ist dort geschehen ...), vgl. eine Aufn. der Ballade durch U. Hemetek, B 32711.

00:02:39 Endmarker

BD 9719

PhA-Band 1029

Dauer: 00:00:25

Headroom (links):-12.45 dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9719.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9719.mp3

00:00:00

Frauensolo.

00:00:25 Endmarker

BD 9720

PhA-Band 1029

Dauer: 00:02:09

Headroom (links):-11.08 dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9720.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9720.mp3

00:00:00

Tanzlied. 2-st. gem. Gesang; Ziehharmonika.

00:02:09 Endmarker

BD 9721

PhA-Band 1029

Dauer: 00:01:29

Headroom (links):-9.88 dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9721.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9721.mp3

00:00:00

2-st. gem. Gesang; Ziehharmonika.

Anm.CFJ.: "Gusti klinčac", vgl. eine Aufnahme d. Liedes durch U. Hemetek, B 32700.

00:01:29 Endmarker

BD 9722

PhA-Band 1029

Dauer: 00:01:24

Headroom (links):-11.22dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9722.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9722.mp3

00:00:00

2-st. gem. Gesang; Ziehharmonika.

00:01:24 Endmarker

BD 9723

PhA-Band 1029

Dauer: 00:00:54

Headroom (links):-11.94dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9723.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9723.mp3

00:00:00

Männersolo.

00:00:54 Endmarker

BD 9724

PhA-Band 1029

Dauer: 00:02:05

Headroom (links):-10.37dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9724.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9724.mp3

00:00:00

1-st. gem. Gesang, Ziehharmonika.

00:02:05 Endmarker

BD 9725

PhA-Band 1029

Dauer: 00:02:41

Headroom (links):-8.05dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9725.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9725.mp3

00:00:00

Hochzeitslied. 2-st.gem. Chor; Ziehharmonika.

00:02:41 Endmarker

BD 9726

PhA-Band 1029

Dauer: 00:05:26

Headroom (links):-8.27dB

Headroom (rechts):

Archivfile (Audio):file:///\\W07PHA3\\DIGITALARCHIV\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9726.wav

file:///\\W07PHA3\\MP3\\1964\\Gaal_Stinatz_1964-1965\\BD_9726.mp3

00:00:00

Hochzeitstanzlied. 2-st. gem. Chor; Ziehharmonika.

00:05:26 Endmarker